

الخطة الدراسية لدرجة الدبلوم في تخصص صناعة الأفلام الرقمية دبلوم الدراسة

منهج شهادة جامعية في "صناعة الأفلام الرقمية" التخصص يتكون من (72 ساعة معتمدة) على النحو التالي

الرقم التسلسلي	المتطلبات	الساعات المعتمدة
أولا	متطلبات الجامعة	12
ثانيا	متطلبات البرنامج	15
ثالثا	متطلبات التخصص	45
مجموع		72

الخطة الدراسية لدرجة الدبلوم في تخصص صناعة الأفلام الرقمية

أولاً: متطلبات الجامعة (12 ساعة معتمدة) على النحو التالي

رقم المادة	عنوان الدورة	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال الاسبوعية		شرط أساسي
			نظري	عملي	
22001101	اللغة العربية	3	3	-	
22002101	اللغة الإنجليزية	3	3	-	
21901100	الثقافة الإسلامية	3	3	-	
21702101	مهارات الحاسوب	3	1	4	
مجموع		12	10	4	

ثانياً: متطلبات البرنامج (15 ساعة معتمدة) على النحو التالي

رقم المادة	عنوان الدورة	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال الاسبوعية		شرط أساسي
			نظري	عملي	
22108111	مهارات البحث العلمي و الكتابة و نظرة عامة عن الإعلام والثقافة	3	3	0	-
22108211	التسويق و العلامات التجارية والاتصالات	3	3	0	-
22105111	مقدمة في تقنية الصوت	3	2	2	-
22107111	مقدمة في الفيديو والمونتاج	3	2	2	
22109111	مقدمة في التصميم الجرافيكي	3	2	2	
مجموع		15	6	15	

ثالثاً: متطلبات التخصص (45 ساعة معتمدة) على النحو التالي

رقم المادة	عنوان الدورة	الساعات المعتمدة	ساعات الاتصال الاسبوعية		شرط أساسي
			نظري	عملي	
22107141	مقدمة في صناعة الأفلام والإنتاج السينمائي	3	2	2	-
22107112	مقدمة في كتابة السيناريو	3	3	0	22107141
22107121	عناصر السينما	3	3	0	22107141
22107142	مقدمة في إنتاج الأفلام ومرحلة ما بعد الإنتاج	3	2	2	22107141
22107131	ممارسات ما قبل الإنتاج	3	3	0	22107141
22107143	الإنتاج السينمائي لفيلم روائي قصير ومرحلة ما بعد الإنتاج	3	0	0	22106142
22107251	نظرية الفيلم الوثائقي والتطبيق	3	3	0	22107142
22107211	الكتابة للشاشة	3	3	0	22107112
22107241	إنتاج المواد الدعائية المصورة	3	2	2	22106143
22107221	نظريات ال Genre	3	3	0	22107121
22107212	كتابة السيناريو للفيلم القصير النهائي	3	3	0	22107211
22107272	تقنيات متقدمة للتصوير السينمائي	3	2	2	22107241
22107243	ممارسات ما بعد الإنتاج	3	2	2	22107241
22107244	التسويق والتوزيع لفيلم روائي قصير	3	3	0	22107241
22107245	الفيلم القصير النهائي - الإنتاج وبعد الإنتاج	3	3	0	22107241
	مجموع	45	37	10	

شارك سابق* -

خطة إرشادية

العام الأول					
الفصل الدراسي الأول			الفصل الدراسي الثاني		
رقم المادة	عنوان الدورة	الساعات المعتمدة	رقم المادة	عنوان الدورة	الساعات المعتمدة
22105111	مقدمة في تقنية الصوت	3	22108111	مهارات البحث العلمي و الكتابة ونظرة عامة عن الإعلام والثقافة	3
22107111	مقدمة في الفيديو والمونتاج	3	22107244	التسويق والتوزيع لفيلم روائي قصير	3
22109111	مقدمة في التصميم الجرافيكى	3	22107143	الإنتاج السينمائي لفيلم روائي قصير ومرحلة ما بعد الإنتاج	3
21702101	مهارات الحاسوب	3	22107111	مقدمة في كتابة السيناريو	3
22107141	مقدمة الى صناعة الأفلام والإنتاج السينمائي	3	22107142	مقدمة في إنتاج الأفلام ومرحلة ما بعد الإنتاج	3
22107121	عناصر السينما	3	22107131	ممارسات ما قبل الانتاج	3
مجموع		18	مجموع		18

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الأول			الفصل الدراسي الثاني		
رقم المادة	عنوان الدورة	الساعات المعتمدة	رقم المادة	عنوان الدورة	الساعات المعتمدة
22002101	اللغة الإنجليزية	3	22107221	نظريات ال Genre	3
22107251	نظرية الفيلم الوثائقي والتطبيق	3	22107244	ممارسات ما بعد الانتاج	3
22108211	التسويق و العلامات التجارية والإتصالات	3	22107212	كتابة السيناريو للفيلم القصير النهائي	3
22107241	انتاج المواد الدعائية المصورة	3	22107272	تقنيات متقدمة للتصوير السينمائي	3
22107211	الكتابة للشاشة	3	21901100	الثقافة الإسلامية	3
22001101	اللغة العربية	3	22107245	الفيلم القصير النهائي - الإنتاج وبعد الإنتاج	3
مجموع		18	مجموع		18

وصف مختصر لمساقات تخصص صناعة الأفلام الرقمية

الساعات المعتمدة	رقم المادة	عنوان المادة
متطلبات الجامعة		
3 (3,0)	22001101	لغة عربية
<p>تتضمن هذه المادة مجموعة من المهارات اللغوية بمستوياتها المختلفة و صرفها و نحوها و في مستواها البلاغي و مستواها المعجمي و مستواها الكتابي، بالإضافة إلى تطبيقات عملية على استخدام المعاجم العربية و تطبيقات على بعض المهارات الكتابية التي لا يستغني عنها الدارسون في حياتهم العملية، و لكي يتصل الدارسون بالنصوص العربية الراقية، يجب أن تتضمن هذه المادة تذوقاً لمجموعة من النصوص القرآنية و الأحاديث و بعض النصوص الشعرية و القصصية.</p>		
3 (3,0)	22002101	لغة انجليزية
<p>The course intends to give additional practice leading to more language proficiency. The student is expected to use English as a second language in academic training and future work.</p>		
3 (3,0)	21901100	ثقافة إسلامية
<p>تتضمن هذه المادة مفهوم الثقافة و الثقافة الإسلامية و بعض المفاهيم الأساسية المرتبطة بها، وبالتالي خصائصها و مصادرها، مجالاتها، و من ثم دورها في تكوين الشخصية الإسلامية، و تتناول مفهوم الغزو الثقافي و أساليبه و آثاره على الأمة.</p>		
3 (1,4)	21702101	مهارات حاسوب
<p>تدريب الطالب على استخدام البرامج الحاسوبية الجاهزة لمعالجة النصوص و إدخال البيانات المالية و الإحصائية لإعداد الجداول الإحصائية و الرسوم البيانية لإجراء التحليلات و المحاكاة و التنبؤات مع التركيز على ما هو مستخدم في المؤسسات المصرفية و المالية.</p>		

متطلبات البرنامج

العلمي و الكتابة و نظرة عامة عن الإعلام مهارات البحث والثقافة	22108111	3 (3,0)
---	----------	---------

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلاب بالمبادئ والطرق المستخدمة في مجالات البحث العلمي والأكاديمي بالإضافة إلى تعريفهم بالنظريات السائدة في مجالات التواصل والثقافة، ستساعد هذه المهارات مجتمعة الطلاب على إيجاد روابط أوسع بين تخصصهم وفرص العمل في هذا المجال بالإضافة إلى رفع مستواهم التنافسي في سوق العمل عند اكتسابهم لهذه المهارات

التسويق و العلامات التجارية و الاتصالات	22108211	3 (3,0)
---	----------	---------

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلاب بالأدوات الأساسية اللازمة للانخراط الفعال في سوق العمل بالإضافة إلى تزويدهم بالمعرفة اللازمة في مبادئ التسويق وأدوات التحليل العلمية لكيفية إدارة الأعمال الناجحة، سيتعلم الطلاب ويطورون كيفية تطبيق نظريات التخاطب والتعامل الأساسية في معاملاتهم التجارية والتسويقية من خلال الفهم العميق لهذه النظريات داخل الإطار الاجتماعي والثقافي.

مقدمة في تقنية الصوت	22105111	3 (2,2)
----------------------	----------	---------

مقدمة في مجال تقنيات الصوت، حيث يتعرف الطالب على المجالات المختلفة للتخصص و تفرعاتها، و الهيكلية و المنظومة العامة و الوظائف للمجال، و يتعرف الطالب على الوظائف المختلفة للأفراد العاملين في المجال. يتعرف الطالب أيضا بصورة عامة على المعدات و البرامج المستخدمة في المجال و يطلعون على الأفكار الأساسية في عمليات الإنتاج الصوتي.

مقدمة في الفيديو والمونتاج	22107111	3 (2,2)
----------------------------	----------	---------

في هذا المساق ، سيتعلم الطلاب العناصر الأساسية للإنتاج السينمائي مثل الإخراج والمونتاج، لإنتاج فيديو قصير. سيقوم الطالب بإخراج و مونتاج الفيلم و عرض الفيديو عند الانتهاء من هذا المساق.

مقدمة في التصميم الجرافيكي	22109111	3 (2,2)
----------------------------	----------	---------

يهدف هذا المساق الى تعريف الطلاب على مفاهيم ومبادئ التصميم الاساسية، واهم التقنيات التي يتعامل معها المصمم مع ادراك العناصر البصرية والمفردات الفنية واستخدام تقنيات رقمية تساهم في ابتكار الافكار الخلاقية.

متطلبات التخصص

مقدمة في صناعة الأفلام وصناعة السينما	22107141	3 (2,2)
---------------------------------------	----------	---------

الهدف من هذا المساق هو تعريف الطلاب بتجربة عدد من العمليات الفردية والتعاونية التي تتراوح بين العناصر الفنية والإبداعية لفهم نظري أكثر لحرقتهم. هذا المساق هو جزء لا يتجزأ في رحلة ليصبح الطالب المخرج المتكامل، والقادرة على التعاون في عدد من العمليات التي تشارك في إنتاج الأفلام. ويهدف المساق أيضا إلى تطوير المهارات الأساسية لدى الطلاب والمعرفة في جميع مجالات صناعة الأفلام من مرحلة ما

قبل الإنتاج، مرحلة الإنتاج ثم مرحلة ما بعد الإنتاج.

عناصر السينما	22107121	3 (3,0)
<p>الهدف من هذا المساق هو تعريف الطلاب على عناصر الفيلم، مع التركيز على خيارات المخرج حول سرد القصة، التدرج والمونتاج والتصميم المرئي. سوف يقوم الطلاب على فهم وتحليل السرد، scene-mise-en، التصوير السينمائي، والمونتاج، والصوت والتمثيل وخيارات تصميم الإنتاج التي أدلى بها غيرهم من صناع الأفلام. سيتعلمون مناقشة ونقد الأفلام، للتعبير عن الأفكار وتحليل الأفلام سواء في شكل مكتوب أو شفهي.</p>		
مقدمة في إنتاج الأفلام ومرحلة ما بعد الإنتاج	22107142	3 (2,2)
<p>الهدف من هذا المساق هو إطلاع الطلاب على برامج المونتاج، تاريخ المونتاج وتعريفه وتطوره إلى عصرنا الحديث. بالإضافة إلى شرح الأساليب الأساسية للمونتاج الإبداعي، سوف يتعلم الطلاب أيضا سبل تطبيق هذه التقنيات والمهارات النظرية وممارستها في مشاريعهم.</p>		
مقدمة في كتابة السيناريو	22107112	3 (3,0)
<p>الكتابة للشاشة هي مهارة محددة للغاية. حيث تتطلب الكتابة الإبداعية فهما شاملا لكيفية سرد القصص بصريا. في هذا المساق، سوف يتعلم الطلاب مبادئ القصص البصرية، وخلق الشخصيات، رحلة البطل، وبناء القصة باستخدام قانون الهيكل الثلاثي، كتابة الحوار للعرض على الشاشة وكتابة النصوص باستخدام صناعة البرامج كتابة السيناريو.</p>		
ممارسات ما قبل الإنتاج	22107131	3 (3,0)
<p>في هذا المساق، سوف يطبق الطلاب المهارات المكتسبة في مرحلة ما قبل الإنتاج لتطوير مشاريع الأفلام القصيرة الخاصة بهم. وسوف يتعلم الطالب تقنيات ما قبل الإنتاج المتطورة واكتساب نظرة ثاقبة لمهارات متقدمة من التخطيط للإنتاج السينمائي.</p>		
نظرية الفيلم الوثائقي والتطبيق	22107251	3 (3,0)
<p>الهدف من هذا المساق هو تعريف الطلاب على التأثيرات التاريخية و المعاصرة والاقتصادية والسياسية التي تؤثر على الافلام الوثائقية. سيقوم الطلاب باكتشاف جوانب مختلفة من البحوث، تحليل الشخصية، وكتابة العلاجات، وتقنيات المقابلة، لعرض فكرة فيلم وثائقي في نهاية الوحدة</p>		
الإنتاج السينمائي لفيلم روائي قصير ومرحلة ما بعد الإنتاج	22107143	3 (3,0)

في هذا المساق، سوف يعمل الطلاب معا كطاقم فيلم لتخطيط وتطوير وتصوير الفيلم القصير الذي سيتم عرضه للجمهور. سيقوم الطلاب بمواصلة تطوير مهاراتهم في الإدارات المختلفة لإنشاء فيلم قصير له قيمة إنتاج عالية والتي يمكن إرسالها إلى المهرجانات

انتاج المواد الدعائية المصورة	22107241	3 (2,2)
-------------------------------	----------	---------

الهدف من هذا المساق هو توسيع مهارات صناعة الأفلام الى إنتاجات الشركات والمؤسسات التجارية من خلال انتاج مواد الفيديو الترويجية والاعلانات التجارية. ويهدف المساق إلى توسيع المهارات النقدية والتحليلية لمختلف أشكال صناعة الأفلام لمساعدة صانع الافلام في اتخاذ قرارات صائبة، وادراك تأثيرها على الجمهور.

نظريات ال Genre	22107221	3 (3,0)
-----------------	----------	---------

يهدف هذا المساق للتحقيق في المصطلحات الرئيسية لنظريات الجنرا مثل السرد ، والأساطير، والأيديولوجيات،

MISE-EN-SCENE , SPECTATORSHIP

، وفيما يتعلق بمسألة "الجنرا". سيتم فحص مختارات من مختلف أنواع الأفلام والطلاب سوف ننظر في كيفية ارتباط النوع بالهوية الثقافية / الوطنية

الكتابة للشاشة	22107211	3 (3,0)
----------------	----------	---------

الهدف من هذا المساق هو توسيع نطاق المعرفة والمهارات في مجموعة متنوعة من الأشكال من كتابة السيناريو. سوف يعمل الطلاب على تجميع المعلومات من الوحدات السابقة، لوضع تصور وتخطيط وتطوير وكتابة مجموعة من النصوص الإبداعية لمجموعة متنوعة من الأفلام الروائية، والمسلسلات التلفزيونية، والإعلانات التجارية التي تهدف إلى تطوير مهارات الطلاب ومعرفتهم في كتابة النصوص السينمائية

تقنيات متقدمة للتصوير السينمائي	22107272	3 (2,2)
---------------------------------	----------	---------

الهدف من هذا المساق هو توسيع المهارات والمعارف في صناعة الأفلام و تطبيق تقنيات التصوير المتقدمة. يهدف المساق أيضا إلى توسيع المهارات النقدية والتحليلية لمختلف جماليات وتقنيات التصوير السينمائي من أجل تحقيق تأثير معين على الجمهور. والهدف من ذلك هو أيضا لاستكشاف في عمق الدور الفني والتقني لمدير التصوير.

ممارسات ما بعد الانتاج	22107243	3 (2,2)
------------------------	----------	---------

في هذا المساق سيقوم الطلاب بتطبيق المفاهيم والمهارات المكتسبة في مجال تقنيات ما بعد الإنتاج. سيطبق الطلاب معارفهم ومهاراتهم في خلق فيلم قصير موجه ذاتياً، لتسهيل تطوير النمط الفردي للطلاب من خلال تطبيق شامل من النظريات والتقنيات المتعلقة بممارسات ما بعد الإنتاج

إنتاج فلم قصير النهائي ومرحلة ما بعد الإنتاج	22107245	3 (3,0)
--	----------	---------

في هذا المساق، سوف يعمل الطلاب معاً كطاقم فيلم لتخطيط وتطوير تصوير الفيلم القصير الذي سيتم عرضه للجمهور. سيقوم الطلاب مواصلة تطوير مهاراتهم في الإدارات المختلفة لإنشاء فيلم قصير له قيمة الإنتاج العالية والتي يمكن إرسالها إلى المهرجانات

تسويق الفيلم الروائي القصير وتوزيعه	22107244	3 (3,0)
-------------------------------------	----------	---------

يهدف هذا المساق إلى تسهيل المهارات والمعرفة اللازمة لأداء المهام المرتبطة بدور المنتج. سيقوم الطلاب أيضاً بتطوير المهارات الموجودة مسبقاً في تقنيات ما بعد الإنتاج لأنها تعبر عن الأسلوب الفردي، وكذلك تقييم طرق التوزيع التقليدية والمعاصرة لتحديد الإجراءات الأكثر فعالية لتوزيع مجموعة من وسائل الإعلام الإبداعية.

كتابة السيناريو للفيلم القصير النهائي	22107212	3 (3,0)
---------------------------------------	----------	---------

الهدف من هذا المساق هو تطوير وكتابة مشروع فيلم قصير النهائي الذي هو أكثر نضجاً في طبيعته. سيتم تشجيع الطلاب على التفكير في مفهوم عالي للأفلام القصيرة، وإدراج القصص التي تتعلق السياق الذي يعيشون فيه. سيقوم الطلاب وضع تصور الشخصيات وتطوير قصصهم باستخدام كل التقنيات والمهارات التي اكتسبوها طوال تعليمهم، لكتابة سيناريو خيالي طوله 10 -12 دقائق.